

## JOURNALISTIKK ÅRSTUDIUM

### 1) Grunnleggende nyhetsjournalistikk

- \* Er nå det så sikkert? Journalistikk og kildekritikk - Fossum, Egil og Sidsel Meyer (Cappelen, 2008)
- \* Etikk for journalister - Brurås, Svein (Fagbokforlaget, 2014)
- \* Kreativ under press - Astrid Gynhild (IJ-forlaget, 2009)
- \* Mediespråk. Form og formidling i journalistikk - Vestad, Jon Peder og Alme, Bjarte (Det norske samlaget, 2002)
- \* Bare et bilde? - Weisser, Agnethe (Cappelen Damm, 2013)
- \* Journalistikk - Handgaard, Brynjulf, Simonsen, Anne Hege og Steensen, Steen (Gyldendal, 2013)
- \* Kildeboka - Håndbok for journalister - Ulf André og Lorentzen Torgeir (IJ-forlaget, 2012)

### 2) De journalistiske arbeidsmetodene

- \* Digital sporhund (IJ-forlaget, 2009)
- \* Innsyn (IJ-forlaget, 2012)
- \* Lokaljournalistikk. Blind patriotisme eller kritisk korrektiv? (IJ-forlaget, 2010)
- \* Intervjuteknikk for journalister (Gyldendal, 2008)

### 3) Journalist i ulike medier

- \* TV-journalistikkens ABC (IJ-forlaget, 2006)
- \* Krimjournalisten (IJ-forlaget, 2002)
- \* Når kilden byr opp til dans (Pax, 1997)
- \* Se! Lærebok i visuell journalistikk (IJ-forlaget, 2010)
- \* Effektiv nettskriving (Cappelen, 2009)
- \* Praktisk håndbok i digital historiefortelling (IJ-forlaget / Cappelen Damm Akademisk, 2014)

### 4) Journalistiske stoffområder

- \* Kommentaren (IJ-forlaget, 2008)
  - \* Når nyheter skaper engstelse (IJ-forlaget / Cappelen Damm, 2014)
  - \* Tall kan temmes! Om å bruke og formidle statistikk (IJ-forlaget, 2007)
  - \* Medienes privilegier - en innføring i mediepolitikk (IJ-forlaget, 2011)
  - \* Krevende oppdrag (IJ-forlaget, 2013)
  - \* Norske medier - journalistikk, politikk og kultur (Cappelen Damm, 2012)
- (Valgfritt pensum: \* På helsa løs? (IJ-forlaget, 2006) \* Vitenskapens vakthunder (Tano Aschehoug, 1999) \* Et kritisk blikk på sportsjournalistikk (IJ-forlaget, 2010)

## KULTURJOURNALISTIKK

- \* Aas Olsen, Trygve. 2014

### Kritisk kulturjournalistikk

Oslo: Cappelen Damm IJ-forlaget.

- \* Østbye, Helge, Knut Helland, Karl Knapskog, Leif Ove Larsen og Hallvard Moe. 2013

### Metodebok for mediefag. 4. utgave.

Bergen: Fagbokforlaget.

- \* Norske medier - journalistikk, politikk og kultur

## FEATUREJOURNALISTIKK (med notater fra veileder)

\* **Steensen, Steen "Stedets sjanger"** (2009)

Grunnbok i featurejournalistikk! Dette er kursets hovedbok.

\* **Hoff, Berit "Mot til å skrive"**

Denne boken handler mye om skrivning som håndverk, og er mest rettet til skjønnlitterære forfattere, men også nyttig for featurejournalister.

\* **Hvid, Mikkel: Facinerende fortælling- Den journalistiske feature**, CFJE 2002. 112 s.

En utmerket bok om hvordan man strukturerer fortellingen, og lager et plott. Den er tilgjengelig som e-bok her: <http://ajour.dmjx.dk/shop/e-boeger-9c3.html>

\* **Lamark, Hege: Portrettintervju som metode og sjanger** (2011).

Enkelt og greit om portrettet, med vekt på det praktiske. Dette er en rykende fersk utgave – med oppdaterte eksempler.

\* **Aarønæs, Lars: Sjanger. Slik skriver du teksten.**

Veldig kjekk og grei bok med innføring i alle journalistiske sjangrer. Kan anbefales, men stiv pris. Lån den gjerne på biblioteket. Her kan også Ludvig Lorentzens bok "Petiten" lånes, da den ikke finnes lenger i salg, men er fin å lese til oppgave seks på kurset.

For dere som ikke har journalistisk utdanning, eller erfaring, anbefales på det sterkeste hele grunnboken i journalistikk, ikke bare sidene som er på pensum:

\* **"Journalistikk" av Trude Østlyngen og Turid Øvrebø, Gyldendal**, cirka 400 kr. Er du helt fersk i journalistikk, så anbefales det å lese gjennom grunnboka FØR man hiver seg på pensumlitteraturen.